



Listopad 2019

21.11.2019, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Wernisaż wystawy dizajnu
KRĘGI NA WODZIE

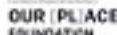


Dziesiąta edycja organizowanego przez Centrum Sztuki Ludowej (CSL) w Bratysławie biennale *Kęgi na wodzie* potwierdziła, że projekt cieszy się popularnością nie tylko wśród szkół i projektantów, ale zauważać zaczęła go również niefachowa publiczność. Celem konkursu jest poszukiwanie, prezentowanie i wspieranie zarówno uczniów/studentów, jak i uznanych projektantów, architektów, artystów i producentów zajmujących się różnymi rodzajami twórczości. Projekt kładzie nacisk na łączenie zwyczajów ludowych, naturalnych materiałów oraz tradycyjnych technik rzemieślniczych z aktualnym zapotrzebowaniem współczesnego dizajnu.



22-24.11.2019
Poznań, Dom Tramwajarza, ul. Słowackiego 19/21

4. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Audiowizualnych ŚWIATŁODŹWIĘKI



z udziałem słowackich twórców
Slavomíra Krekoviča
oraz **Lubomíra Slovinského**



członków Słowackiego Stowarzyszenia Sztuki

Do 04.11.2019
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Wystawa
Fero LIPTÁK
Pasażerowie



Fero Lipták ukończył Akademię Sztuk Scenicznych w Bratysławie na kierunku scenografii teatralnej. Od roku 1986 współpracował z prawie wszystkimi słowackimi teatrami, dzięki czemu zdobył uznanie nie tylko w kraju, ale i poza jego granicami.

05.11.2019, godz. 18:00
Warszawa, Sala Kolumnowa Wł. UW, Krakowskie Przedmieście 25/28

UROCZYSTY KONCERT
z okazji 30. rocznicy
Aksamitnej Rewolucji 1989



Wstęp za zaproszeniem

07.11.2019, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Wernisaż wystawy
DROGA DO WOLNOŚCI
– 1989



Aksamitna Rewolucja to masowe protesty społeczne do jakich doszło w Czechosłowacji w listopadzie 1989 roku, które doprowadziły do zaleniania się władzy partii komunistycznej. Aksamitna Rewolucja rozpoczęła się 17 listopada od 50-tysięcznej manifestacji w Pradze brutalnie stłumionej przez policję. Przemoc władz wywołała w Czechosłowacji nieprzerwane demonstracje antykomunistyczne, pod wpływem których z jednej strony powstały Forum Obywatelskie w Czechach i Społeczeństwo Przeciwko Przemocy na Słowacji, z drugiej – podjęto się do dymisji kierownictwo KPCz, a premier M. Adamc zapowiedział powstanie nowego rządu z udziałem przedstawicieli sił demokratycznych. Masowe demonstracje zakończyły się 27 listopada.

26.11.2019
Sosnowiec, Instytut Filologii Słowackiej UŚ, Grota Roweckiego 6

Prezentacja wystawy
DROGA DO WOLNOŚCI
– 1989



połączona z wykładem
Milana Novotnego

Formowanie studenckiego ruchu opozycyjnego na Słowacji
oraz dyskusją ze studentami



Do 28.11.2019
Gdańsk, Galeria Fotografii Zielona Brama, ul. Długi Targ 24

Prezentacja dzieł
wybitnych słowackich artystów

Petera RÓNAIA
Júliusa KOLLERA

w ramach wystawy

ZOOM na Europę.
Sztuka konceptualna lat 70.



28-29.11.2019
Warszawa, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, pl. Młoczkowski 3

Międzynarodowe sympozjum

Exhibition histories:
NEW PERSPECTIVES



z udziałem słowackiej
historyk sztuki
Márie Oriškovej

z *Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu*

14.11.2019, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Projekcja filmu
MEDENÁ VEŽA (1970)



reż. Martin Hollý
FILM BEZ POLSKICH NAPISÓW

15.11.-31.12.2019
Bielsko-Biała, MH, Stara Fabryka, Pl. Żerka i Wigury 8

Wystawa
Textile Art of Today



Textile Art of Today to międzynarodowy projekt, którego główną wystawą konkursową jest prezentowana we wszystkich krajach Grupy Wyszehradzkiej Textile Art od Today w Starej Fabryce jest nie tylko prezentacją najnowszych, światowych trendów w sztuce tkaniny, jest także swobodną interpretacją i nawiązaniem do tradycji włókienniczych Bielska-Białej. Triennale Tkaniny jest z jedną z największych wystaw o charakterze międzynarodowym, która gości w Bielsku-Białej. Cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno w Polsce, jak i na Słowacji, Węgrzech i w Czechach.

17.11.2019, godz. 18:00
Warszawa, Kino LUNA, ul. Marszałkowska 25

Projekcja filmu
PAPIEROWE GŁOWY (1995)

reż. Dušan Hanák
w ramach projektu



Rok przełomu. 1989 w kinie europejskim.

Emocjonalny fresk filmowy o relacji jednostki i rządu w okresie totalitaryzmu. Dzięki mozaice autentycznych materiałów archiwalnych, wypowiedzi świadków oraz stylizowanych sekwencji granych, film staje się wyjątkową refleksją na temat wolności i zniewolenia istoty ludzkiej.

Bilety: 12 PLN.

Instytut Słowacki
ul. Krzywe Koło 12/14 a
00-270 Warszawa
Tel: 004822635 77 74
Fax: 004822635 76 12
e-mail: instytut@instytutslowacki.pl
www.instytutslowacki.pl



GALERIA INSTYTUTU SŁOWACKIEGO
Otwarcie: pon. - pt. - 9:00 - 17:00
Wstęp wolny!

Dyrektor:
Adrian Krowka

Dział programowy: e-mail: instytut_slowacki@wp.pl
Dział Młoczek kierownik ds. programowych, wystawy
Monika Kalinowska: literatura, film, teatr, muzyka, stypendia

Sekretariat: e-mail: instytut@instytutslowacki.pl

Pracownicy techniczni:
Paweł Maciejewski



Ambasada Republiki Słowackiej
ul. Liberski 6
03-581 Warszawa
Tel: 004822625 91 10
Tel: 004822625 97 50
e-mail: emb.warsawa@mzv.sk
www.mzv.sk/warsawa

Narodowe Centrum Turystyki Słowackiej
ul. Krakowskie Przedmieście 47/1, pok. 3
03-071 Warszawa
Tel: 004822627 00 09
e-mail: office.pl@slowakia.travel
www.slovakia.travel

